Laurette M. Farland

Compositions

pour

la Harpe

de

Albert Zabel

Op. 11. Elégie fantastique ..... Fr. 2.50

Op. 17. Le Désir. Mélodie ..... Fr. 1.50	Op. 24. Chanson du pêcheur. Barcarolle ..... Fr. 2.—
Op. 19. Marguérite au rouet ..... „ 2.50	Op. 26. Marguérite douleureuse au rouet. (N° 2) „ 2.—
Op. 21. Rêve d'amour ..... „ 2.50	Op. 27. Un moment heureux. Romance ..... „ 1.50
Op. 23. La source ..... „ 3.—	Op. 28. Warum ? Fragment ..... „ 1.50

Op. 29. Murmure de la Cascade. (Esquisse musicale) Fr. 2.—

Propriété des éditeurs pour tous pays.

W. BESSEL & Cie Editeurs

Petrograd – Moscou – Paris – Londres – New-York

Berlin Breitkopf & Härtel Leipzig.

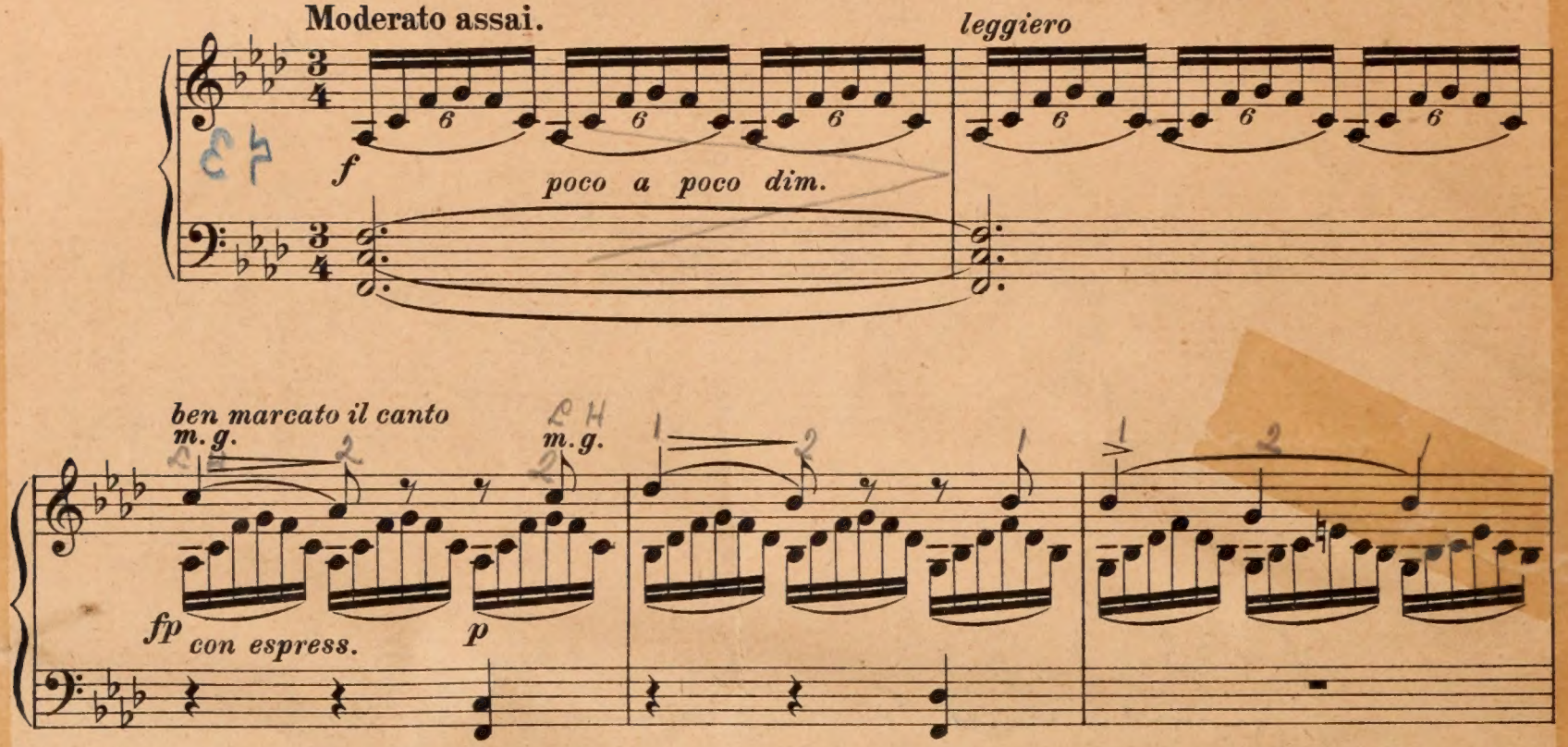
Tous droits de réproduction, d'arrangement et d'exécution publique réservés en tous pays.

A son élève la Princesse Nina Abashidzé-Gorlenko.

Marguérite douleureuse au Rouet.

(Nº 2.)

A. Zabel, Op. 26.



Propriété des éditeurs pour tous pays.
W. Bessel & Co., Petrograd, Moscou, Paris, Londres, New-York.
Breitkopf & Härtel, Leipzig - Berlin.

3592

Imprimerie de Breitkopf & Härtel, Leipzig.

(fa♭ par mi♮)

cresc.

m. g. *m. d.*

decresc.

decresc.

rit.

fp *p*

pp

m. g. *m. d.*

con espressione

cresc.

f

f

m. g. 1 2 3 *m. d.* 4

p

rit.

m.g.

m.d.

cresc.

ff

ff

dim.

poco a poco rallentando

p

p

G. P.

un poco meno mosso

pp

lamentoso

p

m. d.

(sol ♭)

(sol ♮)

poco a poco rallentando

poco a poco diminuendo

morendo
rallentando

p

rallentando

(mi♯)

pp

p
(sol♯)
cresc.
(si♯)

8

fff *glissando*
con tutta forza

8

8

ff

8

8 8

ppp *pp*

8 8

pp

8 8

glissando ad libitum

8 8

glissando ad libitum

8 8

rall. *p* *pp* *p* *p*

Printed in Germany.

3592